

Банковский и общественный деятель

Илья Захарович Маклецкий

Микитюк В. П.

научный сотрудник Института Истории и Археологии УрО РАН

В 2002 г. исполняется 100 лет со дня смерти широко известного в Урало-Сибирском регионе банковского деятеля и мецената Ильи Захаровича Маклецкого, скончавшегося в Екатеринбурге 17 июня 1902 г. О начальном этапе жизни И.З.Маклецкого достоверных сведений сохранилось немного. Известно, что он окончил Санкт-Петербургское коммерческое училище, получив степень кандидата коммерции и звание личного почетного гражданина [1]. По-видимому, Маклецкий какое-то время работал в банковских структурах Петербурга, после чего получил приглашение занять пост главного бухгалтера в Сибирском торговом банке, созданном 28 июня 1872 г. деловыми кругами Петербурга и Екатеринбурга для содействия развитию экономики Урала и Сибири. В тот период руководящие органы банка находились в Екатеринбурге.



Илья Захарович Маклецкий

В 1872 г. тридцатидвухлетний Илья Маклецкий впервые приехал в Екатеринбург и с 1 июля стал служащим Сибирского торгового банка. Через 6 лет он был назначен управляющим Петербургского отделения банка, но уже в 1880 г. Маклецкий вернулся в Екатеринбург и занял пост директора Сибирского торгового банка и члена его правления. Являясь бессменным директором банка в течении 22 лет, Илья Захарович много сделал для его становления и развития.

Эффективная работа банка приносила неплохую прибыль его акционерам. Например, в 1900 и 1901 гг. акционеры получили по 40 руб. на каждую акцию Банк под руководством И.З.Маклецкого последовательно открывал временные и постоянные филиалы (отделения) во многих городах Урала и Сибири, а также в других регионах страны. Среди временных отделений, действовавших на ярмарках, существенную роль играл Ирбитский филиал банка. О масштабах его деятельности можно судить по результатам 1897 г., когда филиал в период ярмарки получил 1,3 млн. руб. в качестве платежей по векселям, 5,2 млн. руб. поступило на текущие счета от частных лиц. Кроме того, было учтено на 1,1 млн. руб. новых векселей, оплачено на 2,78 млн. руб. переводов, принято на 3,2 млн. руб. сумм для переводов [2].

Постоянные банковские отделения были открыты в Акмолинске, Бирске, Бийске, Верхнеуральске, Вятке, Иркутске, Красноярске, Кунгуре, Кургане, Новониколаевске, Омске, Орске, Перми, Сарапуле, Тобольске, Томске, Троицке, Тюмени, Уфе, Шадринске и других городах. Как правило, большинство филиалов действовало очень эффективно, вкладывая значительные средства в развитие торговли и промышленности.

Сибирские филиалы банка охотно выдавали кредиты чае - и виноторговцам, владельцам пароходных и других транспортных компаний. Со временем Сибирский торговый банк стал вкладывать средства в зерновую торговлю и мукомольное дело. Сибирские историки отмечают: «В 1890-х гг. банк усилил кредитование хлебной торговли, с чем было связано открытие отделения в Барнауле (1894)» [3]. В Екатеринбурге услугами банка охотно пользовались золотопромышленники и мукомолы, владельцы винокуренных и пивоваренных заводов и другие предприниматели.

Подобная деятельность банка высоко оценивалась современниками. В одной из газет говорилось «Сибирь и Урал обязаны этому почтенному кредитному учреждению пробуждением своих промышленных сил и экономическим преуспеванием» [4]. Стоит заметить, что Сибирский торговый банк активно занимался благотворительностью. Например, в 1901 г. банк выделил полторы тысячи рублей на строительство больницы офтальмолога А.А.Миславского в Екатеринбурге, а также по полторы тысячи рублей на сооружение памятников Александру II в Иркутске и Екатеринбурге.

Илья Захарович, не только руководил деятельностью банка и его многочисленных филиалов, но и активно участвовал в разработке основных направлений банковской деятельности. В конце 1890-х гг. руководители Петербургского отделения Сибирского торгового банка и часть крупных акционеров стали настаивать на переносе правления банка в Петербург, где находились правления большинства крупных банков России, активно участвовавших в тот период в биржевых спекуляциях.

Весной 1899 г. в прессе появились сообщения подобного характера: «9 мая состоялось в Санкт-Петербурге собрание акционеров Сибирского торгового банка. В числе подлежащих обсуждению вопросов рассмотрен был вопрос о перенесении правления банка из Екатеринбурга в Санкт-Петербург. Если бы состоялось перемещение правления в Санкт-Петербург, то могли бы оправдаться опасения многих заинтересованных групп, что биржевая деятельность поглотила бы все внимание банка, а поддержка торгово-промышленной деятельности Сибири и Урала отошла бы на задний план» [5]. Правда, позднее правление Сибирского торгового банка все-таки переместилось в Петербург.



19. Екатеринбургъ — Домъ Императ. Музыкальнаго Общества.

В Екатеринбурге И.З.Маклецкого знали не только как руководителя банка, но и как крупного общественного деятеля. Илья Захарович в 1888-1898 гг. плодотворно работал в городской Думе, которая неоднократно избирала его в состав различных думских комиссий, в том числе в театральный комитет, городскую санитарную исполнительную комиссию и т.д. Илья Маклецкий охотно сотрудничал с общественными организациями: он являлся действительным членом кружка «Охота на волков», Екатеринбургского благотворительного общества, музыкального кружка и Уральского общества любителей естествознания (УОЛЕ).

Из перечисленных организаций И.З.Маклецкий наиболее плодотворно сотрудничал с музыкальным кружком, одним из создателей которого он являлся. Едва появившись в Екатеринбурге, Илья Захарович сумел объединить вокруг себя местных любителей музыки. Современники вспоминали: «Еще задолго до возникновения музыкального кружка, идея этого учреждения преследовалась и реализовалась в доме Ильи Захаровича, бывшего его центром. Тут - то возникли и осуществились первые шаги служения изящному искусству — осуществились в форме музыкальных собрания и публичных концертов» [6].

В 1874 г. Илья Захарович и его сподвижники воспользовались пребыванием в Екатеринбурге артистки Д.М.Леоновой и организовали постановку оперы Д.Верди «Трубадур», которая была показана 5 раз. В 1880 г. при непосредственном участии Маклецкого был создан музыкальный кружок, который успешно действовал в течение нескольких десятилетий.

Положение Ильи Маклецкого в музыкальном кружке было особым. Пользуясь огромным авторитетом среди любителей музыки, он лишь изредка избирался на различные должности: иногда исполнял обязанности кассира или старшины, а в отдельные годы был товарищем (заместителем) председателя кружка и председателем. Редко занимая руководящие должности, Маклецкий тем не менее являлся лидером и считался «душой кружка».



Еще одной особенностью Ильи Захаровича являлось то, что он не принимал непосредственного участия в концертах и оперных спектаклях, но в то же время был одним из самых полезных членов кружка, которому оказывал всевозможную поддержку. Маклецкий регулярно покупал на собственные средства ноты, музыкальные журналы, специальную литературу, приобретал декорации и костюмы для спектаклей.

Дом И.З.Маклецкого при подготовке оперных спектаклей превращался в мастерскую по изготовлению необходимых декораций и костюмов. Илья Захарович, являвшийся художником-любителем, нередко лично делал эскизы костюмов и писал декорации. Благодаря разнообразной помощи Маклецкого музыкальный кружок сумел организовать большое количество концертов и поставить немало оперных спектаклей.

Самым крупным подарком Ильи Маклецкого музыкальному кружку было строительство концертного зала, открытие которого состоялось 1 октября 1900 г. Концертный зал, оставаясь собственностью И.З.Маклецкого, был предоставлен в полное распоряжение музыкального кружка.

Правда, сам Илья Захарович недолго любовался своим детищем. В 1902 г. он скончался и 20 июня после отпевания в Вознесенской церкви был похоронен на кладбище Ново-Тихвинского женского монастыря. К сожалению, могила этого замечательного человека не сохранилась.

Примечания 1.

1. ГАСО. Ф.62. Оп.1. Д.264. Л. 109.

2. Рудокоп (Екатеринбург). 1898. 3 марта.

3. Краткая энциклопедия по истории купечества и коммерции Сибири. Новосибирск, 1997. Т.4. Кн.1. С.41.

4. Уральская жизнь (Екатеринбург). 1903. 27 июля.

5. Уральское горное обозрение (Екатеринбург). 1899. 16 мая.

6. Уральская жизнь (Екатеринбург). 1902. 21 июня.

Источник:

Материалы Всероссийской научно-практической конференции

ЕКАТЕРИНБУРГ: ОТ ЗАВОДА-КРЕПОСТИ К ЕВРАЗИЙСКОЙ СТОЛИЦЕ Екатеринбург, 23-24 мая 2002 г.