

А.В. ПОДСОСОВ: СУДЬБА ЛИЧНОСТИ НА ФОНЕ ИСТОРИИ

Жизненный путь каждого человека неразрывно переплетается с эпохальными событиями, происходящими в государстве. Те или иные этапы нашего прошлого всегда отражаются на судьбах отдельных личностей, составляющих единое и многоликое общество, поэтому изучение персоналий представляет значительный интерес для историков. Богатой источниковой базой таких исследований служат откладывающиеся в архивах личные фонды. Государственный архив Свердловской области располагает целым рядом подобных собраний. Хотелось бы обратить внимание ученых на комплекс документов Алексея Викторовича Подсосова, где сосредоточены биографические и творческие материалы человека, участвовавшего в Русско-японской войне, Первой мировой войне, Гражданской войне, изобретавшего политехнические игры для детей и, наконец, написавшего первый в истории советской литературы Урала фантастический роман.

В семье золотопромышленника, потомственного почетного гражданина Виктора Алексеевича Подсосова сын Алексей родился 7 августа 1879 г. Произошло это радостное событие в г. Камышлове. Принимал младенца из купели доктор Дмитрий Афанасьевич Булдаков 1, именно он и привил своему крестнику любовь к медицине. Достигнув определенного возраста, мальчик поехал учиться сначала в Екатеринбургскую мужскую гимназию, потом в Петербург.



А. В. Подсосов. Порт-Артур, 1905 г. Из фондов ГАСО

Еще обучаясь в Петербургской военно-медицинской академии, Алексей Подсосов отправился на войну с Японией и попал в Порт-Артур. В 1904 г. крепость героически оборонялась от японцев. Студент перевязывал раненых. Во время штурма Боковой горы пуля навывлет прошила ногу, но молодой доктор не ушел в лазарет. Более того, рана не остановила Алексея, когда 8 сентября 1904 г. он под градом пуль ушел в яростно отстреливающийся 5-й форт, чтобы оказывать медицинскую помощь нуждающимся на месте. Все тяжкие дни осады Порт-Артура Алексей Викторович неуклонно исполнял врачебный долг, за что 19 сентября 1905 г. был награжден орденом св. Станислава 2, и в столицу вернулся настоящим героем. Теперь, учитывая практический опыт, следовало окончить курс академии.

10 августа 1907 г. Алексей Подсосов получил диплом и «звание лекаря с отличием». Служить молодой специалист отправился в Брест-Литовск 3. Поработав там в качестве младшего врача крепостной артиллерии, Подсосов намеревался продолжать образование в каком-нибудь гражданском учебном заведении. Его привлекла педиатрия, поэтому Алексей Викторович снова поехал в Петербург на стажировку в Еленинский институт, где не только учился, но и практиковался в детской клинике.

В 1910 г. Алексей Викторович, наконец, решил обосноваться в Пермской губернии. Он поступил на службу уездным врачом в Режевской завод 4. В этом же году Подсосов женился. В 1911 г. в молодой семье появился сын Лев 5, а вскоре Подсосовы переехали в Сосьвинский завод.

В Сосьве Алексей Викторович не только лечил людей, но и организовал и возглавил местное общество потребителей, открыл библиотеку, собрал драматический кружок, а еще на каждое Рождество устраивал елки для детей. К ребятишкам доктор Подсосов тянулся всегда. В 1911 г. он, будучи уже третий раз в Петербурге, повышал квалификацию детского врача и одновременно слушал лекции по педагогике 6.

С началом Первой мировой войны Алексея Викторовича призвали в армию. С 1914 по 1917 г. он служил на различных российских военно-морских базах 7.

К октябрю 1917 г. Подсосов снова оказался на родном Урале, в Екатеринбурге. Он не был против рабоче-крестьянской власти и начал трудиться в комиссариате социального обеспечения. Виктор Алексеевич, наконец, занялся исключительно проблемами детей. В своих записных книжках он отмечал: «В городе всюду шла горячая работа. В учреждениях появились новые люди – суровые, решительные, энергичные мужчины и женщины и возле них счастливая и стремительно деятельная молодежь» 8. Подсосову поручили работать с детскими приютами, которые переделывались, по определению врача, «в новые по духу, по целям и по методам воспитания организации – детские дома» 9. Доктор добивался финансирования, налаживал новый быт, переселял ребятишек в «буржуйские» дачи, но вся эта деятельность была прервана в июле 1918 г. с приходом в Екатеринбург белогвардейцев. Алексей Викторович за «сотрудничество с большевиками» лишился работы, вскоре был мобилизован в армию, в передвижной лазарет, и волей-неволей покинул город вместе с отступающими частями белых. На этом пути Виктор Алексеевич захворал тифом и отстал от войск Колчака.

Зимой 1920 г. Подсосов, вернувшись в Екатеринбург, начал трудиться педиатром 10. Он организовывал детский туберкулезный санаторий на бывшей даче Агафуровых по Сибирскому тракту, устраивал детскую больницу, заведовал подотделом Екатеринбургского губздравицы, занимался санитарным просвещением, состоял членом президиума Уральской областной деткомиссии, консультировал, инструктировал и, наконец, просто бегал по вызовам к больным.

Еще в 1917–1918 гг. А.В. Подсосов предпринял попытки внедрения в детских учреждениях «воспитания на трудовой основе». Доктор был увлечен созданием «политехнических игр», развивающих трудовые навыки. Подсосов считал, что мальчишкам и девчонкам вместо кукол и

мишек лучше предложить лопатки, тележки, действующие модели шахт или электростанций. В 1933 г. Подсосов возглавил лабораторию политехнических игр Уральского НИИ детского коммунистического движения 11.

Особая страница биографии Алексея Викторовича – его литературное творчество. Еще в 1912 г. врач Сосьвинского завода представил на суд публики пьесу «В борьбе», которая была даже напечатана. Позже увидели свет еще два подобных произведения, полные прописных истин и назидательных речей. В 1933 г. Алексей Викторович сочинил книжку «Лагерь на речке Шуньге», где в художественной форме доказывал пользу своих любимых политехнических игр. Эти первые опыты стали разминкой перед большим, настоящим романом, который должен был рассказать согражданам о силе науки, преобразующей мир. Автор повествовал о новом виде энергии (атомной), которая повернет реки: Волга потечет через пустыни, воды ее нагреются и, отправившись в Карское море, растопят льды, в тундре зацветут сады. ««Это будет наш новый Гольфстрим» 12», – говорил один из героев романа. Осуществить грандиозные замыслы могли только советские люди, которым мешали, разумеется, шпионы капиталистических стран, но заканчивалось все победой прогресса в 70-е гг. XX в.

Алексей Викторович работал над своим произведением 13 лет. Подсосов, возможно, не был талантливым литератором, но энтузиазма и искренности у него имелось в избытке. Это многие оценили, например, М. Шагинян. «... То, что я прочитала – прекрасно... Очень жалею, что не могу разбить головы людям, мешающим появлению на свет вашего Гольфстрима» 13, – сообщала Подсосову признанная советская писательница в письме от 1943 г. Положительно о романе отозвались Л. Кассиль и Л. Гроссман.

Роман А.В. Подсосова «Новый Гольфстрим» был напечатан в Свердловске в 1948 г. В 1951 г. книгу одобрили на съезде писателей Урала и рекомендовали переиздать. Алексей Викторович начал работать над второй редакцией, но тут возникли препятствия – оказалось, что в романе слабо отражены руководящая сила коммунистической партии и роль народных масс. Подсосов переделывал роман до своей кончины в 1956 г. Критики причислили «Новый Гольфстрим» к первенцам уральской научной фантастики. Стоит заметить, что в самой жизни Алексея Подсосова было множество фантастических моментов: он фантастически счастливо избежал смерти в Порт-Артуре; по фантастическому недосмотру властей ему не припомнили в 1937 г. купеческий статус и прииск «Золотой уголок» его отца; он оказался на удивление живуч, когда попал под машину в 1939 г., а позже перенес два инфаркта.

77 лет фантастической жизни в фантастической стране – России.

Примечания:

1 ГАСО. Ф. 6. Оп. 8. Д. 4. Л. 72 об.

2 Там же. Ф. р-2747. Оп. 1. Д. 991. Л. 10.

3 Там же. Л. 6.

4 Там же. Л. 14.

5 Там же. Д. 1017. Л. 1.

6 Там же. Л. 13.

7 Там же. Д. 991. Л. 16.

8 Там же. Д. 983. Л. 17 об.

9 Там же. Л. 18.

10 Там же. Д. 1017. Л. 6

11 Там же. Д. 991. Л. 81.

12 Там же. Д. 959. Л. 19.

13 Там же. Д. 989. Л. 1.