

Владимир МИКИТЮК,
научный сотрудник сектора
экономической истории
Института истории и археологии
УрО РАН.
г. Екатеринбург



Братья Береновы

Во второй половине XIX в. российские предприниматели стали в массовом порядке объединяться в компании различных типов. Наиболее распространенной формой стало полное товарищество. У этого вида компаний была своя «ахиллесова пята» – в случае краха создатели полного товарищества несли перед кредиторами всеобъемлющую ответственность. Иначе говоря, на удовлетворение претензий кредиторов должно было пойти все движимое и недвижимое имущество компаньонов. В этой ситуации создатели полных товариществ старались подбирать в компаньоны сверхнадежных партнеров, предпочитая ближайших родственников. При создании товариществ допускались разные сочетания родственников, но особенно популярным было привлечение в компаньоны родных братьев. Только в Екатеринбурге на грани XIX–XX вв. действовали фирмы «Братья Агафуровы», «Братья Ивановы», «Братья Злоказовы», «Братья Макаровы», «Братья Степановы» и ряд других.

Иван Михайлович К

В самом конце XIX в. отряд представителей «братского» бизнеса пополнился фирмой «Братья Береновы». Представителей купеческого семейства Береновых в Екатеринбурге знали неплохо хотя для столицы Урала они были людьми относительно новыми. В самом начале XIX в. о представителях этого купеческого семейства в городе слышать не слышали, а во второй половине этого столетия Береновых в Екатеринбурге стало не меньше, чем маковых зернышек в сдобной булочке. Формальное явление Береновых екатеринбуржцам произошло 17 декабря 1841 г. Именно в этот зимний день воронежский купец 3-й гильдии Иван Михайлович Беренов, основатель уральской линии этой купеческой династии, вместе со всеми членами своей семьи переписался в екатеринбургское купечество.

Первое время новоявленные екатеринбургские купцы Береновы ничем особым себя в столице Урала не проявляли. Возможно, они даже не жили в городе, появляясь в нем по мере надобности. По косвенным данным можно предположить, что глава семейства имел отношение к уральской металлургии. В одном из архивных документов, который датируется 1821 г., упоминается приказчик Нижнесергинского завода Иван Михайлович Беренов. Скорее всего, этот приказчик и воронежский купец Иван Беренов – одно и то же лицо. По-видимому, родоначальник уральской ветви Береновых работал приказчиком на заводах, принадлежавших горнозаводчику М.П. Губину и его наследникам. Наверное, именно поэтому он особо и не «светился» в Екатеринбурге.

Со временем семейство Береновых превратилось в коренных екатеринбуржцев. В одной из переписей населения города под № 61 перечислена семья купца 3-й гильдии И.М. Беренова, состоящая из главы семьи и его жены Прасковьи Пименовны. У Ивана и Прасковьи была всего одна дочь по имени Татьяна, но зато они могли похвастаться шестью сыновьями (Александр, Иван, Константин, Михаил, Павел, Яков), двое из которых (Павел и Михаил) на момент переписи уже были женаты. Семья Павла состояла из семи человек, а в семействе Михаила числилось всего три человека. Таким образом, на момент переписи в семействе Береновых числилось 18 человек. Вскоре четверо Береновых, в том числе и глава рода, ушли из жизни, и семья сократилась до 14 человек.

После смерти И.М.Беренова Прасковья Пименовна некоторое время была лидером семьи. Она числилась купеческой вдовой и занималась торговлей зерном и мукой. Со временем Александр, Иван, Михаил и Павел Береновы вышли из семейного капитала, образовав четыре новые купеческие династии, две из которых оказались недолговечными. Наиболее яркий след в истории Екатеринбурга оставили Михаил Иванович Беренов и его сыновья.

Михаил Беренов, начав самостоятельный бизнес, вложил наличные средства в хлебную торговлю. Он открыл три лавки, в которых стал торговать зерном. В целом, его коммерческие дела шли вполне успешно. Успех сопутствовал ему и в других делах. Михаил Беренов был счастлив в семейной жизни. Он являлся главой большого семейства, которое состояло из 16 человек. От двух браков М.И. Беренов имел 8 дочерей и 6 сыновей. Удача сопутствовала ему и в общественной деятельности. Он плодотворно сотрудничал с городской думой, причем в 1872–1876 гг. являлся членом городской управы. Выйдя из ее состава, М.И. Беренов еще долгое время работал в органах самоуправления в качестве гласного городской думы. В 1889 г. болезнь вынудила его отказаться от всех общественных должностей. 9 февраля 1889 г. М.И. Беренов скончался, и 11 февраля был погребен на кладбище Ново-Тихвинского женского монастыря.

Старшие Михайловичи

Судьбе было угодно распорядиться так, что у М.И. Беренова осталось немало наследников и надежных продолжателей его торгово-промышленных дел. Впрочем, из шести Михайловичей трое (Виктор, Петр и Сергей) в продолжатели не годились в силу малолетнего возраста. По этой простой причине весь груз проблем пришлось взвалить на себя старшему поколению наследников М.И. Беренова – Ивану, Василию и Николаю. 3 мая 1889 г. они учредили семейную фирму – полное товарищество «Братья Береновы» с основным капиталом в 15 тысяч рублей. Половину капитала внесла вдова М.И. Беренова, вторая половина составила из равных взносов старших братьев. Во главе новой фирмы встал Иван Михайлович Беренов, избранный распорядителем товарищества, его братья получили статус полных товарищей и компаньонов.



Иван Михайлович Беренов

Некоторое время наследники М.И. Беренова продолжали семейный бизнес, однако острая конкуренция сильно снизила их доходы от хлеботорговли. Падение доходности стало сигналом к поиску новых форм предпринимательской деятельности. В начале 1890-х гг. братья купили у купца М.П. Брагина ватную фабрику и перепрофилировали ее в механическое предприятие.

Уже в начале января 1895 г. братья разместили в газетах рекламные объявления о приеме заказов на механические работы. Одно из таких объявлений гласило: «На вновь устроенный в Екатеринбурге механический завод братьев Береновых принимаются заказы на разного рода

кузнечные, котельные и токарно-слесарные работы. С заказами просят обращаться в квартиру братьев Береновых (Уктусская, дом Крюкова) или на завод за городом по Челябинскому тракту (бывшая фабрика Брагиных)».



Решение о перепрофилировании ватной фабрики в механическое предприятие было достаточно рискованным, так как для Екатеринбурга подобный вид деятельности не был диковинным. В городе с давних пор действовали несколько аналогичных предприятий, самыми крупными из которых были механические заведения братьев Коробейниковых и Фомы Ятеса. Были конкуренты и за пределами Екатеринбурга. Тем не менее, Иван Михайлович Беренов и его братья надеялись найти собственную нишу на рынке, рассчитывая на увеличение спроса на машиностроительную продукцию. Этот расчет, пусть и не в полной мере, но оправдался. На первых порах Береновы специализировались, в основном, на котельных, кузнечных, токарных и слесарных работах, но со временем они сумели организовать выпуск самой разнообразной продукции, в том числе и машиностроительной. Уже в 1899 г. завод выпускал прессы для изготовления кирпича, механические станки (долбежные, сверлильные, строгальные, токарные), насосы, приводы и даже паровые машины. Позже на предприятии было налажено производство бегунов, буровых инструментов, паровых котлов, лесопильных рам. Расширение ассортимента выпускаемой продукции сказалось на названии предприятия. Если первоначально оно именовалось «механическим и чугунолитейным заводом», то позднее стало называться «машиностроительным, чугуно-меднолитейным и котельным».

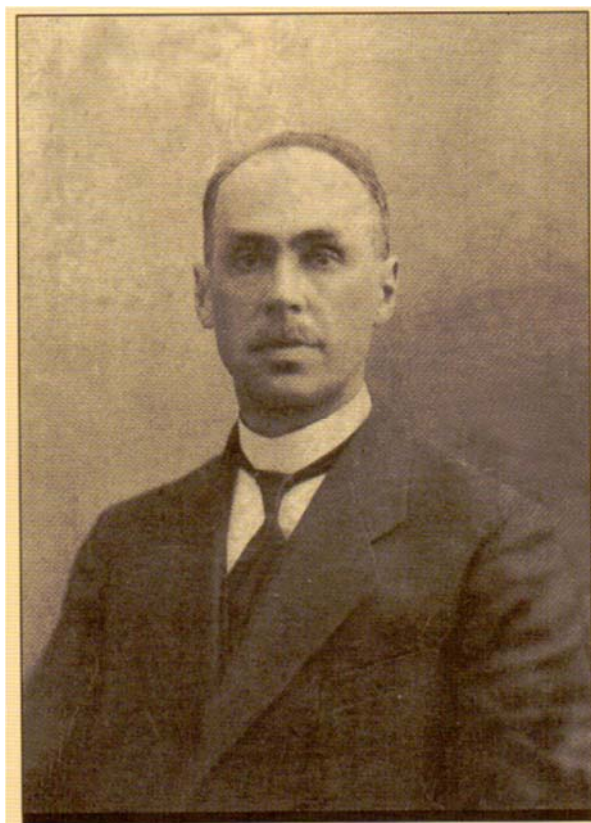
Механический и чугуно-литейный
 заводъ

Бр. Береновыхъ
 въ ЕКАТЕРИНБУРГѢ.

Телефонъ квартиры № 131. Телефонъ завода № 95.



ИЗГОТОВЛЯЕТЪ:
 ПАРОВЫЯ МАШИНЫ,
НАСОСЫ, МЕХАНИЧЕСКІЕ СТАНКИ,
 КИРПИЧЕДѢЛАТЕЛЬНЫЕ ПРЕССЫ, ПРИВОДЫ
 и проч.,
 и исполняетъ всякаго рода механическія чугуно- и
 мѣдно-литейныя и котельныя работы.
Жаръзываетъ вальцы и шестерни.



Василий Михайлович Беренов

Завод требовал постоянного внимания, поэтому старшим Михайловичам пришлось уделять торгово-промышленной деятельности значительную часть своего времени. Тем не менее, они находили возможность принимать активное участие в жизни Екатеринбурга. Исключение из

этого правила составляет Василий Михайлович, который не проявлял интереса к общественной работе, так как был полностью поглощен заводскими проблемами. Его старшие братья к этому виду деятельности относились совсем иначе.



Василий Михайлович с супругой Феклой Александровной

Первым из братьев на стезю общественной деятельности вступил Иван Михайлович Беренов. Он был весьма деятельным гласным городской думы, в состав которой, начиная с 1888 г., избирался несколько раз. Кроме того, он в 1904 г. являлся купеческим старостой Екатеринбурга, а в 1894–1906 гг. исполнял обязанности товарища (заместителя) председателя городского общественного банка. Довольно длительное время И.М. Беренов был попечителем Богоявленского городского начального училища, членом попечительского совета городской больницы, членом комиссии по строительству нового городского театра, а также гласным екатеринбургского уездного земства.

В конце XIX столетия Иван Михайлович принял активное участие в создании екатеринбургского общества любителей изящных искусств (ЕОЛИИ). В 1897–1898 гг. он являлся товарищем (заместителем) председателя этой организации, а в 1900 г. возглавил художественно-кустарный отдел общества. В 1909 г. Иван Михайлович был избран председателем этой общественной организации. При активном участии И.М. Беренова был организован ряд художественных выставок.



Николай Михайлович Беренов

Николай Михайлович также был заметной фигурой в органах городского и земского самоуправления. В 1902 г. он был впервые избран в состав городской думы Екатеринбурга и работал в качестве гласного по 1913 г. За этот период он неоднократно избирался думой в состав думских комиссий и попечительских советов различных школ и больниц. В частности, он был членом попечительского совета роддома, торговой школы, 2-й женской гимназии. По избранию думы Н.М.Беренов исполнял обязанности попечителя Нафанаиловского городского училища.

В этот же период Николай Беренов активно сотрудничал с органами земского самоуправления, причем был не только гласным, но и членом уездной земской управы. Ему приходилось заниматься повседневной организационной работой, а также участвовать в работе комиссий и советов. Николай Михайлович имел самое непосредственное отношение к открытию Невьянской и Кыштымской женских гимназий. И был избран членом их попечительских советов.

Николай Михайлович, как и многие представители береновского рода, обладал очень разносторонними интересами. Именно по этой причине он был активным участником различных общественных организаций, в том числе общества попечения о начальном образовании в г. Екатеринбурге и его уезде, общества поощрения коннозаводства, музыкального кружка и т.д. Наибольшую активность Николай Беренов проявлял в музыкальном кружке, неоднократно избирался членом его исполнительных органов. Например, в 1896/97 г. – товарищем председателя кружка, в 1897/98 г. – старшиной, а 25 ноября 1904 г. был избран кандидатом в члены совета кружка. Занимая эти должности, Николай Михайлович вел большую

организационную работу, способствуя проведению концертов и спектаклей, привлечению новых членов и решению других задач.

Однако его участие в деятельности кружка не ограничивалось только решением организационных задач. Обладая неплохим голосом (баритоном), он был постоянным участником концертов кружка, а также принимал самое непосредственное участие в постановке оперных спектаклей, исполняя порой главные партии. Среди екатеринбургской публики Николай Михайлович пользовался немалой популярностью и слыл одним из ее любимцев. Когда в 1897 г. Екатеринбург посетил некий солист русской оперы, выступавший до этого в Перми и получивший хорошую прессу, екатеринбургский критик П.Н. Галин в весьма язвительных выражениях оценил его пение и в заключение добавил: «Если уж пошло дело на правду, то наши местные певцы любители, не имеющие претензии быть всесветной знаменитостью, господа Симонов и Беренов обладают хотя и не обширными, но весьма симпатичными голосами, которыми они владеют в совершенстве и действительно поют прекрасно, доставляя неизмеримо большее удовольствие слушателям, нежели прославленный своим «пермским другом» г. Риензи».



Николай Михайлович Беренов

Высказывание П.Н. Галина имеет полемический характер, но в целом содержит довольно точную оценку певческих способностей Николая Беренова. Эта оценка совпадает с мнением и других екатеринбургских музыкальных критиков, которые довольно часто весьма благожелательно отзывались о певческих способностях Н.М. Беренова. Николай Михайлович, обласканный критиками, тем не менее, не обольщался на свой счет: он прекрасно сознавал

несовершенство своих голосовых возможностей и недостаточность общей музыкальной культуры, поэтому старался учиться у более опытных певцов.

В 1897 г. артистка русской оперы, свободный художник А.Д. Гуревич-Петрова, проживавшая в Екатеринбурге, начала давать уроки музыки и пения по методу профессора Московской консерватории Джиральдони. Одним из первых ее учеников стал Николай Михайлович Беренов. Уроки Гуревич-Петровой не прошли даром. Уже в том же 1897 г. один из музыкальных критиков, оценивая пение Николая Михайловича, заметил: «Голос Беренова звучал очень красиво, особенно хорошо был им спет итальянский дуэт Кампани с госпожой Маклецкой. Вообще г. Беренов, видимо, делает большие успехи в звуковом отношении». Несмотря на то, что Николаю Михайловичу приходилось много времени уделять предпринимательской деятельности, он умудрялся не только брать уроки пения, но и постоянно разучивать новые романсы и арии из оперных спектаклей. Благодаря неустанной работе над расширением репертуара Николай Беренов только в 1897 г. принял участие в постановке опер «Наварьянка», «Рафаэль», «Вражья сила», не считая участия в различных концертах.



Николай Михайлович Беренов

В последующие годы Н.М. Беренов продолжал активно участвовать в деятельности музыкального кружка. 27 декабря 1903 г. он спел партию Евгения Онегина в одноименной опере. В том же году Николай Беренов исполнил партию Яго в опере «Отелло». Музыкальный рецензент, оценивая это выступление, написал следующее: «Трудности этой громадной партии в большинстве пропадают для слушателя. Композитор, видимо, отнесся к ней для обрисовки типа как к инструменту, требуя вступлений голоса подчас без всякой для этого подготовки в тональности, и надо изумляться отчетливости исполнения Н.М. Беренова и добросовестности положенного им труда для безукоризненного изучения этой исключительной по трудности

партии. Подготовка артиста-любителя сказалась и в большей звучности голоса и в ясности дикции, которые очень окрасили эту центральную партию».

Одновременно Николай Михайлович регулярно участвовал в различных концертах, устраиваемых кружком с благотворительной целью. Особенно охотно он откликался на предложения принять участие в благотворительных концертах в пользу малоимущих учащихся, которых тогда именовали «недостаточными». В частности, подобные концерты состоялись в январе 1898 г. и в августе 1904 г. За многолетнюю и плодотворную деятельность Николай Михайлович был избран почетным членом музыкального кружка.

Незадолго до Первой мировой войны Николай Михайлович стал сворачивать свою общественную деятельность, а в военные годы практически полностью ее прекратил. В 1916 г. пресса сообщила: «Н.М.Беренов оставил службу в земстве и 31 августа простился со служащими управы. Уход Беренова из земства вызван необходимостью руководить самому работой на принадлежавшем ему механическом заводе, изготавливающим в данное время предметы вооружения». В этот же период времени снизил свою общественную активность и И.М. Беренов, что также было вызвано военным временем. На снижении общественной активности старших Михайловичей, несомненно, сказался и возраст. Казалось, наступало время младших Михайловичей.

Младшие Михайловичи.

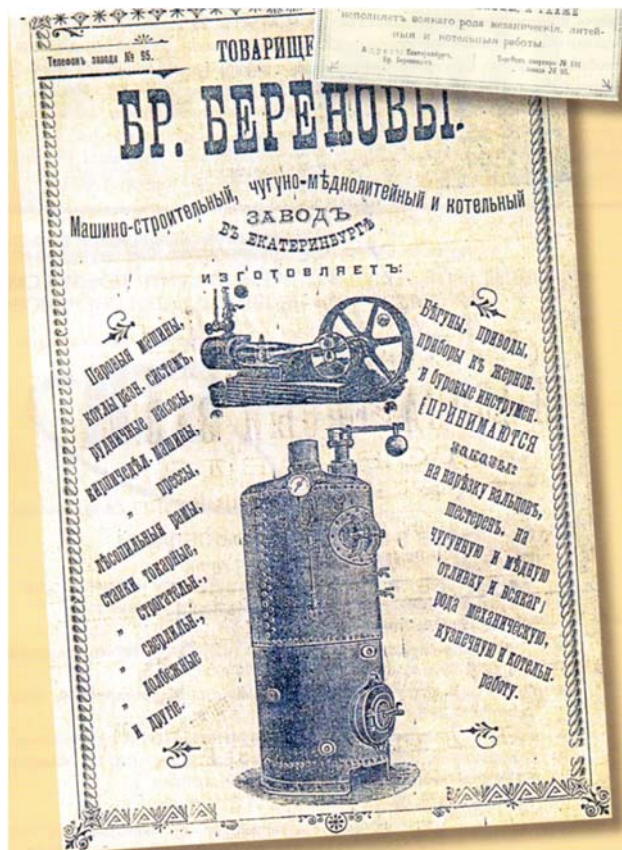
Младшее поколение «Михайловичей» долгое время находилось под бдительным присмотром старших братьев, совсем не походивших на того либерального педагога, который ограничивался тем, что «слегка за шалости бранил и в Летний сад гулять водил». Иван, Василий и Николай Береновы мечтали о хорошем образовании, но жизнь распорядилась так, что им пришлось рано окунуться в мир бизнеса и оставить из-за этого школьную скамью. Иван Михайлович ограничился получением домашнего образования. Василий Михайлович пошел дальше и окончил начальное училище. Николай Михайлович продвинулся еще больше, окончив 5 классов реального училища.

Не утолив собственного голода в знаниях, старшие братья сделали все от них зависящее, чтобы младшее поколение Береновых сумело получить не только среднее, но и высшее образование. Получать среднее образование Сергей, Петр и Виктор Береновы дружно отправились в Екатеринбургское Алексеевское реальное училище. Учились братья вполне успешно и сумели окончить полный курс обучения. В 1892 г. стены реального училища покинул Сергей Михайлович, спустя 4 года это учебное заведение окончил Петр Михайлович. В 1901 г. документы о завершении полного курса обучения получил Виктор Михайлович.

Старшее поколение Михайловичей не только исправно оплачивало обучение своих младших братьев в училище, но и абсолютно не мешало им при выборе дальнейшего пути. Сергей Михайлович, получив среднее образование, тут же отправился в Петербург, где поступил в Технологический институт, считавшийся одним из самых престижных учебных заведений России. Некоторое время спустя в Петербурге появился еще один Беренов: Петр Михайлович стал студентом Горного института. Самый младший из братьев Береновых, Виктор Михайлович, отправился в совсем другом направлении, став студентом Томского технологического института. Успешно пройдя курс обучения, младшее поколение Михайловичей покинуло учебные заведения дипломированными специалистами.

В начале XX в. в береновском семействе появились два инженера-технолога и один горный инженер. Младшее поколение Береновых, выпорхнув из родительского гнезда, стремилось искать счастья вдали от родного дома. Практически в неизвестность канул Виктор Михайлович, следы которого после завершения учебы в Томске затерялись. Еще один инженер-технолог, Сергей Михайлович, после окончания института также обретался неведомо где. Известия о нем появляются только с началом русско-японской войны.

Призванный на службу, Сергей Беренов был назначен старшим механиком на крейсер «Богатырь», входивший в эскадру адмирала Рожественского. В составе этой эскадры Сергей Михайлович принял участие в Цусимском сражении. За мужественное исполнение долга вовремя похода и сражения он был награжден орденом святого Георгия 4-й степени. После окончания войны Сергей Михайлович остался на флоте, продолжив службу на крейсере «Богатырь». Служба проходила, в основном, в порту Либавы. Тяжелый климат Балтики привел к болезни, которая оказалась смертельной. 16 мая 1909 г. Сергей Беренов скончался. Из всех представителей младшего поколения только горный инженер Петр Беренов на некоторое время появился в Екатеринбурге, став членом семейной фирмы. В 1905–1908 гг. он принимал участие в управлении машиностроительным заводом, а затем стал служащим одного из частных горных округов. Дальнейшая его судьба неизвестна. В целом, из младшего поколения более или менее ярко проявил себя Сергей Беренов, но его звезда из-за ранней смерти быстро закатилась.



Революционная кутерьма и начавшаяся Гражданская война поставили точку на предпринимательской и общественной деятельности Михайловичей, число которых в этот период времени сильно поредело. В 1917 г. ушел из жизни Николай Михайлович, годом позже скончался Василий Михайлович. Иван Михайлович умер, по-видимому, уже после окончания Гражданской войны. Последнее известие о нем датируется ноябрем 1921 г. В этом году он передал в дар Уральскому обществу любителей естествознания свою обширную библиотеку.

Потомки братьев Береновых проживают в Екатеринбурге и по сегодняшний день.